

“EXISTEN OTROS MUNDOS. PERO ESTAN EN ESTE”

ROLANKAY - JOSÉ CORI

“De la oscuridad de la mente emergen ficciones deslumbrantes, mundos enigmáticos que no siempre admiten explicación” José Tomás Fontecilla, curador

Existen otros mundos, pero están en este, es la primera exposición bipersonal de los artistas **RolanKay** y **José Cori**. Curada por José Tomás Fontecilla, la muestra, que se inaugura este **viernes 24 de abril** a las **19:00 hrs**, se podrá ver en el **MAC sede Quinta Normal** hasta el próximo 23 de agosto. Esta exposición marca además la primera colaboración entre Galería Isabel Croxatto y Collectio, consolidando un cruce institucional que busca propiciar nuevas lecturas sobre la pintura contemporánea.

El proyecto reúne un conjunto de pinturas y dibujos que se sitúan en un territorio donde la imagen se vuelve enigmática, desplazándose más allá de la representación inmediata para abrir paso a mundos posibles. Como señala el texto curatorial, “el devenir de las imágenes es, sin duda, misterioso”, y es precisamente en ese misterio donde ambas prácticas encuentran un punto de convergencia: en la capacidad de la pintura para materializar aquello que emerge desde la imaginación, desde ese espacio incierto donde lo visible y lo invisible coexisten. Lejos de una lógica discursiva o de denuncia explícita, las obras de RolanKay y José Cori se sitúan en “otro plano: uno que está más allá de nosotros, invisible y, sin embargo, persistentemente presente”. En este sentido, la exposición propone un recorrido por escenas que operan como epifanías, donde la pintura se presenta como un umbral entre la noche de la posibilidad y el día de la presencia.

En conjunto, la exposición invita a pensar la pintura como un espacio donde las imágenes no solo representan, sino que actúan como “fantasmas que median nuestra relación con la realidad”, configurando nuevas formas de percibir y habitar el mundo.

ARTISTAS

El trabajo artístico de **José Cori (1989)** surge del cruce insistente entre lo cotidiano, lo simbólico y lo icónico, creando relatos figurativos que, a veces, se cruzan con la abstracción. Su sensibilidad artística se caracteriza por el uso de colores saturados y vibrantes, la cual se manifiesta en formatos como el dibujo, cerámica o pintura. Sus composiciones son una puerta de entrada a sus imaginarios y a diferentes referencias a la Historia del Arte. Por medio de siluetas sugerentes, José Cori crea composiciones donde la continuidad de los colores da vida y fluidez a sus escenas, develando así el valor creativo de lo poético.

La obra de **RolanKay (1989)** construye atmósferas cargadas de tensión, donde la penumbra, los espacios cerrados y los haces de luz configuran escenas de fuerte intensidad emocional. Sus pinturas sugieren narrativas abiertas, atravesadas por una inquietud latente que oscila entre lo erótico y lo inquietante. Su trabajo se centra en la pintura y el dibujo, donde la figuración y el uso de colores sólidos —inspirados en la obra de Matisse y la pintura japonesa del periodo Edo— cobran un papel fundamental.

INAUGURACIÓN VIERNES 24 DE ABRIL - 19:00 hrs.

MAC sede Quinta Normal - Av. Matucana 464, Santiago

“EXISTEN OTROS MUNDOS. PERO ESTAN EN ESTE”

ROLANKAY - JOSÉ CORI

SOBRE COLLECTIO

Especializada en arte contemporáneo, Collectio destaca por tener una cuidada selección artística en diferentes formatos y disciplinas, además de la sólida y reflexiva base conceptual que acompaña las obras de sus artistas. Fundada en 2019, a través de sus exhibiciones y proyectos, la galería está interesada en prácticas curatoriales que tiendan puentes entre el arte contemporáneo y las personas, además de apoyar y promover la identificación del talento emergente. Desde sus inicios, Collectio ha reinventado la manera de descubrir y coleccionar arte contemporáneo por medio de una plataforma digital que expone obras de artistas emergentes y consagrados de la escena actual.

En la actualidad, la galería representa un valioso espacio para artistas, a quienes se les acompaña para llevar adelante sus proyectos creativos. De igual forma, se ha convertido en un punto de encuentro tanto para pequeños coleccionistas como para colecciones de arte establecidas, manteniendo a lo largo de su trayectoria una estrecha relación con sus visitantes.

SOBRE ISABEL CROXATTO

Isabel Croxatto Galería es una plataforma internacional de arte contemporáneo fundada en 2012 por la coreógrafa e investigadora escénica Isabel Croxatto. Con una línea curatorial centrada en la nueva figuración, la galería representa artistas cuyas prácticas exploran y tensionan las relaciones entre cuerpo, memoria y archivo, proponiendo lenguajes visuales que abordan las preguntas culturales, políticas y sensibles de nuestro tiempo.

Comprometida con la proyección del arte contemporáneo desde el Sur global, Isabel Croxatto Galería se ha especializado en descubrir y acompañar artistas emergentes y de media carrera, apoyando el desarrollo sostenido de sus trayectorias en contextos locales e internacionales. A través de un sólido programa anual de exposiciones, la participación en destacadas ferias internacionales, el programa de residencias La Embajada y el desarrollo de colaboraciones institucionales estratégicas, la galería impulsa la visibilidad y circulación de sus artistas en diversos circuitos culturales.

En 2022, la galería inaugura LOCAL 2, un espacio dedicado a proyectos experimentales y a la promoción de artistas emergentes, lo que amplía su programa curatorial y su compromiso con nuevas generaciones de prácticas contemporáneas.

Isabel Croxatto Galería es miembro de Arte y Punto, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo.

Exposición abierta desde el 25 de abril al 23 agosto de 2026

Para recibir el catálogo o información de Rolankay escribir a contacto@isabelcroxattogaleria.com o visitar www.isabelcroxattogaleria.com

Para recibir el catálogo o información de José Cori escribir a info@collectio-collectio.com o visitar www.collectio-collectio.com