



ISABEL CROXATTO

GALERIA

COMUNICADO DE PRENSA

ISABEL CROXATTO GALERÍA PRESENTA: “INSOMNE” DE MARINO BALBUENA

6 DE NOVIEMBRE – 4 DE DICIEMBRE, 2024

CURADURÍA: RAFAEL CIPPOLINI

Isabel Croxatto Galería tiene el placer de anunciar la primera exposición individual en Chile del artista argentino Marino Balbuena, titulada *Insomne*, con curaduría de Rafael Cippolini. La muestra, que estará abierta al público del 6 de noviembre al 4 de diciembre de 2024, ofrece una inmersión en el universo íntimo y nocturno de Balbuena, donde el deseo y el cuerpo se entrelazan en una narrativa visual cautivadora.

Insomne es una exploración sensorial que nos invita a un diálogo profundo sobre la presencia y la ausencia, el cuerpo y su representación. A través de textiles en tufting y bordado a mano, así como miniaturas en alpaca, cobre y bronce, Balbuena examina el erotismo y la memoria, construyendo una poética de materiales que resuena con una poderosa devoción y sensualidad. Según el curador Cippolini, “la orfebrería del tapiz, en su cualidad devocional, es una entrega al uso de los materiales. Queda claro que en Marino acometer una obra es generar una sensibilidad, una poética de materiales.”

Inspirado por su pasado como fotoperiodista y la tradición fotográfica de su familia, Balbuena transforma el acto de bordar y tejer en una “sabiduría del tacto,” donde el bordado y el tapiz se convierten en vehículos de exploración de la intimidad y la sensualidad. La muestra hace eco de las palabras de Cippolini: “Alguien definió la sensualidad como la capacidad humana de mantenerse en la memoria de alguien. Una esencia transmitida. En Balbuena, esto se materializa en cada hilo y en cada figura, en una experiencia profundamente evocadora.”

En esta propuesta visual, Balbuena nos introduce a un mundo de tonos dominantes de rojo, marrón y negro, colores que, como bien observa Cippolini, evocan la intensidad del deseo y los límites entre la luz y la oscuridad. El rojo, como señalara el historiador Michel Pastoureau, “es un color orgulloso, lleno de ambiciones,” mientras que el marrón y el negro nos llevan a los confines de la historia del arte, evocando las sombras de Caravaggio y la bilis negra del mundo antiguo.

Insomne es, en esencia, una invitación a una experiencia íntima, donde la mirada se posa en el detalle, la textura y el material, y nos enfrenta a una reflexión sobre cómo “experimentamos la cercanía cuando no existe ninguna evidencia”. Balbuena se convierte así en un tejedor de historias, donde el tiempo y la memoria se entrelazan en cada puntada.



ISABEL CROXATTO

GALERIA

COMUNICADO DE PRENSA

MARINO BALBUENA | Argentina, 1965

Marino Balbuena es un artista visual con formación en arquitectura, fotografía y cine. La producción reciente de Marino, desarrollada a través del bordado y la fotografía, se centra principalmente en el cuerpo y la sexualidad masculina, y su representación contemporánea a través del fenómeno de las redes sociales y el trasfondo que puede conllevar la sobrecomunicación de la sexualidad.

Su obra se ha presentado en diferentes galerías, centros culturales y museos de Argentina, así como en espacios de arte de Chile, México y Chequia. Ha sido finalista del Premio de la Fundación Federico Klemm en Argentina en 2017 y 2005, y obtuvo el Segundo Premio en la categoría Textil en el 108° Salón Nacional de Artes Visuales de Argentina en 2019.

Además de su labor artística, Marino ha desarrollado una carrera como fotógrafo en el diario argentino La Nación (1996-2001) y para distintas revistas de Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, España, Francia y Bélgica.

Marino Balbuena vive y trabaja en Buenos Aires.



ISABEL CROXATTO

GALERÍA

COMUNICADO DE PRENSA

INSOMNE | MARINO BALBUENA

Texto | Rafael Cippolini

6 Nov – 4 Dic

ISABEL CROXATTO GALERÍA

Napoleón 3242 | Metro El Golf

Las Condes, Santiago | Chile

Lunes a viernes, de 15.00 a 19.00h.

Entrada liberada.

NADA DE VIDA INTERIOR | ROLANKAY

6 Nov – 4 Dic

ISABEL CROXATTO GALERÍA – LOCAL 2

San Crescente 72 interior | Metro El Golf

Las Condes, Santiago | Chile

Lunes a viernes, de 15.00 a 19.00h.

Entrada liberada.

contacto@isabelcroxattogaleria.com

isabelcroxattogaleria.com

Isabel Croxatto Galería es fundada en 2012 por la coreógrafa chilena Isabel Croxatto con el objetivo de presentar, apoyar y promover el arte contemporáneo del Sur del mundo. En 2020, Isabel Croxatto Galería incorporó ICG+, un innovador espacio expositivo virtual que combina elementos arquitectónicos y tecnología para generar una experiencia artística en línea, presentando a artistas contemporáneos latinoamericanos a una audiencia global; en tanto que en 2022 abrió LOCAL 2, su segundo espacio en Santiago, como una ventana para nuevos proyectos expositivos. La galería ha consolidado un reconocimiento internacional con instituciones y coleccionistas en ferias de arte como Art Central Hong Kong y Contemporary Istanbul, y ha construido un programa de exposiciones colectivas de calidad a través de curadurías globales y colaborativas. La galería representa a una constelación dinámica de artistas que trabajan en torno a temáticas contemporáneas de la condición humana; desde el cuerpo íntimo y social, la memoria y el archivo, y lo analógico y lo digital.