

COMUNICADO DE PRENSA

ISABEL CROXATTO GALERÍA PRESENTA A CHIACHIO & GIANNONE,
LA MUNDIALMENTE CELEBRADA DUPLA ARGENTINA QUE EXPONE POR PRIMERA VEZ EN CHILE

Isabel Croxatto Galería presenta *Genio Doméstico*, primera exposición en Chile de la mundialmente aclamada dupla argentina **Chiachio & Giannone** en el marco de **Galería Weekend Santiago 2019**. La muestra, que cuenta con texto curatorial por la Doctora en Literatura Comparada y experta en estudios de género **Cynthia Francica**, será inaugurada el **viernes 18 de octubre** y permanecerá abierta al público hasta el 27 de noviembre.

Tras presentar su proyecto *Celebrating Diversity* en The Museum of Latin American Art de Los Ángeles, MOLAA (California), y en paralelo a su participación en BIENAL SUR, el reconocido dúo conformado por los artistas **Leo Chiachio** (Buenos Aires, 1969) y **Daniel Giannone** (Córdoba, Argentina, 1964) llega a Isabel Croxatto Galería con su primera exposición en Chile, *Genio Doméstico*, que reúne una selección de piezas de arte textil creadas entre 2012 y 2018 que celebran la diversidad y la vida doméstica.

“Las piezas pertenecen a distintos periodos de nuestra producción. Muchas de ellas tienen un común denominador: lo doméstico”, comentan los artistas acerca de las obras que exhibirán en Isabel Croxatto Galería. “Utilizamos como soportes telas, cortinas o paños que tienen historias, que rescatamos de hogares de amigos y del nuestro, y que reutilizamos con el fin de darles una segunda vida como soportes para nuestras obras. Resulta inevitable, al mirarlos a la distancia, que se vuelvan extraños al ser convocados ahora como objetos de arte en una galería”, añaden.

Si bien ambos cuentan con estudios formales en torno a la pintura, Chiachio & Giannone explora y traslada sus conocimientos en el manejo del color hacia el arte textil, el que ocupan como lenguaje para contar su historia “de a dos”, bordando como si pintaran con hilos y agujas. Al apropiarse de una técnica que ha sido históricamente relegada al mundo de lo femenino, los artistas buscan también desdibujar las fronteras históricas y sociales que se han impuesto entre el género y el trabajo artístico, creando, a su vez, una especie de homenaje a mujeres de la historia del arte que no tuvieron reconocimiento o bien éste llegó muy tarde.

ISABEL CROXATTO

GALERIA



Las obras de Chiachio & Giannone son reconocidas a nivel mundial por su deslumbrante uso del color y la precisa técnica en el bordado, incorporando elementos que les otorgan un realismo mágico y sentido del humor a la vez que reflejan distintos cambios sociales. En ellas, la pareja de artistas suele autorretratarse posando de frente junto a sus perros dachshund, los que son como sus hijos, en el estilo de los retratos familiares del siglo XIX.

“Este es un relato amoroso en donde nosotros nos retratamos lo más cercano posible a como nos vemos en nuestros sueños, en escenarios reales o idílicos de nuestro mundo imaginario”, comentan Leo Chiachio y Daniel Giannone. “Cuando nos retratamos, contamos nuestra historia. En nuestras obras somos los mismos, aunque parecíamos ser otros porque podemos ver en ellas el paso del tiempo en un relato que comenzó hace 20 años”, agregan.

Al respecto, Cynthia Francica escribe: “A partir del gesto del bordado, *Genio Doméstico* re-imagina la intimidad del hogar como una fuerza en perpetua expansión”. “Esa familia primaria se proyecta hacia el mundo del arte, delineando linajes y comunidades estéticas que han impactado la obra de Chiachio & Giannone. Las mujeres artistas y, en particular, aquellas que han trabajado el textil, son protagonistas de esa familia expandida y de las constelaciones afectivas trazadas en la muestra, que propone un potente homenaje a figuras como Violeta Parra, Gunta Stölzl y Elena Izcue”, explica.

Chiachio & Giannone exponen por primera vez en Chile de la mano de Isabel Croxatto Galería, quien los presentó por primera vez en Turquía en la feria de arte contemporáneo **Contemporary Istanbul** en el mes de septiembre. “Para nosotros es maravilloso tener la oportunidad de cruzar la cordillera con nuestros trabajos y exhibirlos en un país que tiene una gran tradición textil”, comentan. “Por otro lado, Isabel Croxatto Galería nos parece un lugar ideal para mostrar por primera vez nuestra obra porque tiene un formato ‘hogar’ que nuestro trabajo puede resignificarlo”, agregan los artistas.

Junto con las piezas que presentarán en Chile se encuentra la arpillera *Paz*, creada como tributo a la artista y folclorista chilena Violeta Parra. Al respecto, Chiachio & Giannone explican: “De nuestros viajes a París, y desde hace varios años atrás, siempre escuchábamos sobre sus arpilleras y de su muestra en el Louvre; y pensábamos en cómo nos construimos culturalmente con su música en Buenos Aires. Siendo nosotros bordadores, era un pequeño gesto hacerle este homenaje, tomando su mensaje de paz que tan necesario fue en la época de Violeta, así como lo es en la nuestra”.

ISABEL CROXATTO

GALERÍA



Genio Doméstico se enmarca dentro de la tercera edición del festival Galería Weekend Santiago, evento anual que invita a redescubrir la ciudad a través de las artes visuales y que busca potenciar el coleccionismo de arte, dinamizando el circuito nacional y visibilizando a las galerías como espacios abiertos a la ciudadanía que permiten conocer el trabajo de artistas contemporáneos. En su versión 2018, el artista chilote residente en Valparaíso **Juvenal Barría**, junto a Isabel Croxatto Galería, recibió el Premio a la Mejor Exposición por su muestra individual *InfiltradaX*.

Como parte de la programación de Galería Weekend Santiago, se realizarán visitas guiadas por la muestra *Genio Doméstico* junto Chiachio & Giannone los días sábado 19 y domingo 20 de octubre a las 13.00h; además de un conversatorio abierto junto a los artistas el día jueves 17 de octubre, a las 12h, en el auditorio del **Museo Violeta Parra** (Vicuña Mackenna 37, Santiago). Actividades gratuitas previa inscripción al correo contacto@isabelcroxattogaleria.cl. Cupos limitados.

GENIO DOMÉSTICO | CHIACHIO & GIANNONE

Texto curatorial | Cynthia Francica

18 octubre | 27 noviembre

ISABEL CROXATTO GALERÍA

La Pastora 138 B | Las Condes

Santiago 7550141 Chile

+56 2 2893 9353

isabelcroxattogaleria.cl

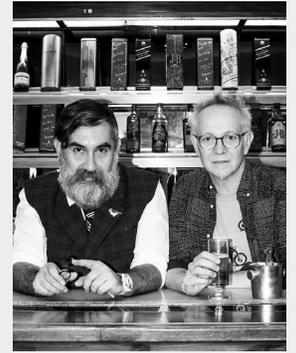
Para más información de prensa, contactar a Nicolás Narváz | comunicaciones@isabelcroxattogaleria.cl

Preview | [ARTSY](#)



La dupla artística Chiachio & Giannone es conformada por Leo Chiachio (Buenos Aires, 1969) y Daniel Giannone (Córdoba, Argentina, 1964), pareja tanto en el arte como en la vida, quienes viven y trabajan juntos en Buenos Aires desde 2003. Ambos tienen estudios formales en pintura, sin embargo, han decidido tomar el arte textil como lenguaje para contar su historia, bordando como si pintaran con hilos y agujas.

Su trabajo reciente consiste en obras creadas a partir de materiales domésticos rescatados tanto de hogares de amigos como del propio, los que cuentan y cargan las historias recientes de sus orígenes. Junto a sus exposiciones alrededor del mundo, Chiachio & Giannone trabajan con comunidades locales en la creación de piezas colaborativas que celebran la diversidad, borrando las líneas del género y cuestionando la forma en que las identidades, especialmente las LGBTQ+, han sido presentadas por la historia.



CYNTHIA FRANCICA | BIO

Buenos Aires, 1977

Cynthia Francica es Doctora en Literatura Comparada por la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos.

Sus principales áreas de investigación incluyen el feminismo y los estudios de género, los estudios queer, la teoría de afectos y los nuevos materialismos en las artes visuales y la literatura contemporáneas. Durante su carrera ha sido becaria de Andrew W. Mellon Foundation, Social Science Research Council y la Asociación Fulbright, y ha publicado sobre arte, performance y literatura latinoamericana en diversos medios, incluyendo Journal of Latin American Cultural Studies (JLACS), Alter/nativas: Latin American Cultural Studies Journal, Estudios Avanzados (USACH) y Estudios Filológicos.

Actualmente es Directora del Magíster en Literatura Comparada e investigadora del Centro de Estudios Americanos (CEA) de la Universidad Adolfo Ibáñez en Santiago de Chile.





ISABEL CROXATTO
GALERÍA

Isabel Croxatto Galería, galería de arte contemporáneo internacional con base en Santiago de Chile, nace en 2012 como un espacio enfocado a artistas emergentes y consagrados a nivel nacional e internacional.

Su gestión se centra en presentar y promover arte contemporáneo desde el sur del mundo, impulsando el trabajo de artistas en Chile y el exterior, fomentando nuevas formas de coleccionismo y abriendo nuevos mercados para el arte contemporáneo a través de la colaboración con artistas, curadores, coleccionistas, espacios y plataformas públicas y privadas. Ubicada en la planta baja de un edificio patrimonial de estilo francés en pleno Barrio El Golf, Isabel Croxatto Galería desarrolla una propuesta de creación de audiencias y fomento al nuevo coleccionismo basada en el concepto de “Vivir con Arte”, generando un espacio cercano que invita a relacionarse con la obra a una escala personal.

Junto a su programación anual de exposiciones individuales, Isabel Croxatto Galería organiza una serie de muestras colectivas llamadas *Festín de Arte*, donde periódicamente se crean instancias de conversación y diálogo entre artista, obra, curadores y público. Esto se suma a su constante participación en reconocidas ferias internacionales de arte contemporáneo como Art Central (Hong Kong), Contemporary Istanbul (Turquía) y Ch.ACO (Chile), entre otras.

Ganadora del Premio a la Mejor Exposición | Galería Weekend Santiago 2018

Isabel Croxatto Galería es miembro de AGAC, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Chile, y cuenta con el patrocinio de SÍSMICA, marca sectorial para las artes visuales chilenas, y ProChile.

ISABEL CROXATTO GALERÍA

La Pastora 138 B, Las Condes
Santiago 7550141 CHILE

isabelcroxattogaleria.cl

contacto@isabelcroxattogaleria.cl

+56 2 2893 9353 | +56 9 9434 0011