



ISABEL CROXATTO

GALERIA

COMUNICADO DE PRENSA

Junio 2025 - Para difusión inmediata

Isabel Croxatto Galería inaugura su nuevo espacio con la exposición *Doble Fantasma*, de Cecilia Avendaño y Juana Gómez

Santiago, Chile. Isabel Croxatto Galería inaugura oficialmente **LOCAL 3**, su nuevo espacio de exhibición en Santiago, con la muestra *Doble Fantasma*, una potente exposición de las reconocidas artistas **Cecilia Avendaño** y **Juana Gómez**. La apertura se llevará a cabo el **miércoles 18 de junio** y la exposición podrá visitarse hasta el **sábado 19 de julio de 2025**.

Doble Fantasma reúne por primera vez en una exposición conjunta a dos de las artistas más influyentes de la escena chilena contemporánea, quienes desde lenguajes visuales y medios distintos - fotografía intervenida, bordado, ensamblaje digital y algoritmos de inteligencia artificial - tensionan una misma pregunta: ¿qué es hoy un cuerpo?

En palabras del texto de sala:

“Un cuerpo se borda, otro se descompone. Uno se invoca desde la memoria orgánica; el otro, desde un archivo fragmentado que simula lo humano. En esta muestra, ambas artistas entrelazan sus lenguajes: el bordado irrumpe en la piel digital, el rostro artificial se fisura bajo la costura manual. Estos cruces no revelan una colaboración, sino la superposición inquietante de espectros.”

Mientras **Juana Gómez** trabaja con su propio cuerpo como soporte, abordando la memoria biológica desde una dimensión poética y simbólica a través del bordado, **Cecilia Avendaño** construye retratos híbridos sin identidad fija, ensamblando fragmentos fotográficos y expandiendo su investigación al uso de inteligencia artificial. Ambas prácticas convergen en una propuesta inquietante, donde lo visible ya no es evidencia, sino síntoma.

Con esta exposición, **Isabel Croxatto Galería** da inicio a un nuevo ciclo en **LOCAL 3**, un espacio dedicado a exhibiciones experimentales, cruces de media y propuestas curatoriales que buscan expandir los límites de la práctica artística contemporánea desde el Sur Global.

INAUGURACIÓN

Miércoles 18 de junio, 18:30h

Isabel Croxatto Galería | LOCAL 3

Dirección: 3445 Nueva Costanera, Local 14, Vitacura

Fechas de exposición:

Del 18 de junio al 19 de julio de 2025

Horarios: martes a viernes de 12:00 a 19:00h, sábado de 11:00 a 15:00h

Entrada liberada



ISABEL CROXATTO

GALERIA

Contacto de prensa:

Pedro Aguirre

produccion@isabelcroxattogaleria.com

+56959172670

www.isabelcroxattogaleria.com

Instagram: @isabelcroxattogaleria

Cecilia Avendaño es fotógrafa y artista visual, licenciada en Artes Visuales con mención en Fotografía por la Universidad de Chile. Su obra se centra en la construcción de identidades artificiales a partir de retratos intervenidos digitalmente. Fotografía a múltiples modelos, fragmenta sus rostros y cuerpos en archivos propios, y luego recompone nuevas figuras que tensan los límites entre lo real y lo simulado.

Ha desarrollado series como *PRIDE*, *Blow*, *e.Merge* y *Enfermedades Preciosas*, esta última publicada como libro en 2019. Su trabajo ha sido exhibido en Chile y el extranjero - incluyendo el Museo Nacional de Bellas Artes, Galería Patricia Ready, Art Central Hong Kong y Contemporary Istanbul- y forma parte de colecciones en Europa, Asia y América.

Premiada en diversas ocasiones por el FONDART, representó a Chile en eventos como FotoWeek DC y Korea Foundation. Cecilia vive y trabaja en Santiago de Chile.

Juana Gómez es artista visual, licenciada en Arte por la Pontificia Universidad Católica de Chile (2005). Su primera exposición individual, *Hábito* (2006), se realizó en la Perrera Arte; luego vinieron *Constructal* (2016) en Isabel Croxatto Galería y *Distaff* (2017), su primera muestra internacional en Michael Hoppen Gallery, Londres. Ha participado en exposiciones colectivas y ferias como Photo London, Paris Photo, Art Central Hong Kong y Art Lima. Su obra forma parte de colecciones como Ca.Sa (Chile) y The Private Museum (Singapur).

Gómez trabaja desde la observación de estructuras naturales y biológicas, identificando patrones que conectan lo visible y lo invisible: nervaduras, ríos, redes neuronales, corrientes marinas e infraestructuras digitales. A través del bordado sobre fotografía, revela cómo estos flujos afectan tanto lo físico como lo simbólico, desde el tránsito urbano hasta la arquitectura del sueño. Su obra explora cómo la materia - viva o inerte - obedece un mismo principio: fluir por el camino de menor resistencia. Juana vive y trabaja en Santiago de Chile.

ISABEL CROXATTO

GALERIA

DOBLE FANTASMA

CECILIA AVENDAÑO
& JUANA GÓMEZ

Isabel Croxatto Galería es una plataforma internacional de arte contemporáneo, fundada en 2012 por la coreógrafa e investigadora escénica Isabel Croxatto. Con una línea curatorial centrada en la nueva figuración, los artistas representados exploran y tensionan las fronteras entre cuerpo, memoria y archivo, proponiendo lenguajes y estéticas que invitan a reflexionar sobre las problemáticas y oportunidades de nuestro tiempo.

Comprometida con impulsar el arte contemporáneo del Sur del Mundo, Isabel Croxatto Galería se ha especializado en descubrir y apoyar nuevos talentos, acompañándolos en el desarrollo de sus carreras a nivel nacional e internacional. A través de un sólido programa de exposiciones anuales, participación en reconocidas ferias internacionales, el programa de residencias La Embajada y el diseño estratégico de colaboraciones institucionales con la finalidad de potenciar la proyección de sus artistas emergentes y consagrados.